



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

# La femis

PHOTO  
DU  
CANDIDAT

**Université d'été 2013**

**La femis**  
**Avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères et**  
**européennes**

**Paris, du 28 mai au 26 juillet 2013.**

## DOSSIER DE CANDIDATURE

### IDENTITE

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Votre statut actuel (étudiant, salarié d'une entreprise, indépendant...):

Age :

Adresse :

Numéro de téléphone portable :

Numéro de téléphone fixe :

E-mail :

Skype :

### FORMATION :

Diplômes d'études supérieures et professionnelles (y compris des ateliers ou stages courts) et année d'obtention :

### PARCOURS PROFESSIONNEL :

Expérience professionnelle dans le cinéma ou la télévision (le cas échéant) :

### VOS FILMS :

1) Films ou exercices d'école que vous avez réalisés ou auxquels vous avez participé :

(pour chaque film, indiquez : durée, poste occupé, format, fiction/documentaire).

Titre en français	Durée	Poste que vous avez occupé	Genre (fiction/doc)	Format

Synopsis de chaque film en 20 mots :

2) Films que vous avez écrits ou (co-)réalisés en dehors de vos études :

Titre original du film	Genre	Durée	Diffusion	Festivals et prix	Format

Synopsis de chacun des films 20 mots :

### 3) Vos relations avec la France :

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

### 4) Vos intérêts et motivations :

- Citez des noms de réalisateurs-documentaristes ou de professionnels du cinéma que vous aimeriez rencontrer en France lors de l'Université d'été :
  
- Quels films documentaires, français ou non, avez-vous vus et aimés, récemment ? Pourquoi (2 lignes par film) ?
  
- Que souhaiteriez-vous apprendre lors de votre séjour à Paris (soyez concret) ?
  
- Quels sont les savoir-faire professionnels que vous ne pouvez pas acquérir dans votre pays et que vous voudriez développer lors de votre résidence à La fémis ?

- A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

## VOS COMPETENCES TECHNIQUES

Au cours de la formation, vous réaliserez un court film documentaire. Chaque participant occupera successivement chacun des postes au sein de l'équipe. Vous serez donc à tour de rôle réalisateur, technicien image et technicien son.

- 1) En fonction de votre expérience, classez de 1 à 3 le poste où vous vous sentez le plus à l'aise (3 = très à l'aise, 1 = pas à l'aise)

Réalisation	Image	Son
-------------	-------	-----

2) Votre expérience technique :

- |   |     |
|---|-----|
| ➤ Avez-vous déjà tourné en D.V. ?             | oui |
| non   |     |
| ➤ Avez-vous déjà tourné en film (16, 35 mm) ? | oui |
| non   |     |
| ➤ Avez-vous déjà pratiqué le cadre ?          | oui |
| non   |     |
| ➤ Avez-vous déjà été preneur de son ?         | oui |
| non   |     |
| ➤ Avez-vous déjà monté en virtuel ?           | oui |
| non   |     |
| ➤ Si oui, sur quel logiciel ?                 |     |

## DOCUMENTS A JOINDRE IMPERATIVEMENT A CETTE FICHE

Tous les documents écrits doivent être dactylographiés :

- **Un bref Curriculum Vitae (1 page)**
- **Un récit autobiographique.** Faites-nous part de votre itinéraire personnel, professionnel et artistique, des raisons qui vous conduisent à devenir cinéaste, des moments forts de votre parcours. Ce texte libre, d'une à trois pages, peut être rédigé en anglais si cela vous est plus facile.
- **Vous êtes en train de développer un film, documentaire ou fiction ?**  
Merci de nous donner son court synopsis (1/2 page environ), en

précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).

- **Vos films : Un ou deux de vos films devront être mis en ligne** sur un des sites tels que **vimeo, youtube** ou nous être envoyés par exemple par **wetransfer**. Si votre connexion n'est pas suffisante, et uniquement dans ce cas, envoyez des **DVD vérifiés** (en 3 exemplaires par DVD) **sur un lecteur de salon**.

Attention ! il est bien évidemment dans votre intérêt de nous envoyer des dvd lisibles !

- **Une attestation** du Service culturel français appréciant votre **niveau général de pratique effective de la langue française**.
- **Indiquez obligatoirement une adresse skype**. Si vous êtes pré-sélectionné, nous vous appellerons pour un entretien à une date fixée au préalable.
- **Une photo de vous (de type photo d'identité) en JPG, ou à défaut, une photo papier**.

Date

Signature

*Le dossier d'inscription est à remettre aux Services culturels de l'**Ambassade de France dans votre pays le 18 février 2013 au plus tard**.*

*Les services culturels transmettront votre dossier au Ministère des Affaires étrangères et à La fémis.*