

## Transcription interview de Catherine Frot sur France 2

Journaliste - Et Catherine Frot est avec nous sur ce plateau. Bonsoir.

Catherine Frot – Bonsoir.

J – On est un peu surpris par ce rôle très dramatique, très dur. Vous ne nous avez pas habitués à cela. Qu'est-ce qui vous a poussé à le faire ?

CF – Ah ! j'ai déjà abordé quand même un petit peu ce registre. *La Tourneuse de pages*, d'ailleurs c'est le même producteur qui a décidé de... qu'on tourne *L'Empreinte de l'ange*. Petit à petit... même *Chaos* de Coline Serreau... enfin, je me sens... et puis j'ai 15 ans de théâtre derrière moi. J'ai quand même pas mal travaillé les rôles un peu dramatiques aussi.

J – On le disait, c'est sur l'instinct maternel vraiment profond. Vous êtes vous-même maman, dans la vraie vie. Est-ce que cela vous a aidé à mieux investir ce rôle ?

CF – Sûrement, sûrement. Je pense qu'il y a toujours une part de soi-même qui s'investit dans les personnages. L'instinct maternel... bon, on a la fibre maternelle ou on ne l'a pas. C'est sûr que là cette femme elle est conduite par une idée fixe et une obsession qui font que la fibre maternelle, on est au-delà si vous voulez. On est quand même dans l'émotion et le suspens.

J – C'est plus que la fibre. C'est l'instinct. C'est-à-dire qu'elle se dit, c'est ma fille, j'en suis sûre, elle en a absolument aucune preuve, mais elle est poussée par ça et ça va jusqu'au bout de l'histoire ?

CF – Voilà, c'est ça. En fait, c'est son parcours qu'on va suivre, c'est son état, son comportement, cette extrême solitude, seule contre tous, elle a décidé d'aller jusqu'au bout, jusqu'au face-à-face avec Sandrine Bonnaire.

J – Qui est magnifique. Enfin, il y a un jeu d'actrices entre toutes les deux qui est absolument incroyable. Ça a bien fonctionné avec Sandrine Bonnaire, tout de suite ?

CF – Oui, très bien, très bien. Mais on était sur un registre un peu dangereux, c'était très sensible, très particulier à faire.

J – C'était beaucoup de travail aussi, j'imagine, non ? pour arriver à ce registre-là ?

CF – Heu, disons pas mal de concentration. Et puis comme il y a la part de suspens et la part de drame humain, si vous voulez, il fallait toujours être un peu entre les deux. C'est-à-dire qu'à la fois il y a du spectacle dans ce qui est inquiétant chez cette femme, chez ces deux femmes.

J – Alors vous avez déjà joué dans du registre dramatique, vous le disiez, mais c'est vrai qu'on vous a beaucoup connu nous dans du registre plus comique, en tout cas c'était de la comédie.

CF – Ah ben non, je peux pas le cacher et puis j'adore la comédie

J – Votre cœur balance entre les deux ? Comédie-tragédie ?

CF – Oui. Comme vous dites, mon cœur balance. Je ne peux pas me séparer de l'un et de l'autre. Je crois que j'ai besoin des deux pour trouver un sens à mon métier. Et puis quelque part, c'est l'histoire qui compte. Registre dramatique, registre comique, ça n'a pas d'importance. C'est l'histoire qu'on doit conduire et l'émotion qu'on doit donner aux gens.

J – Vous aviez quand vous étiez... enfin, il y a pas mal d'années, refusé la Comédie Française pour intégrer une troupe de théâtre, enfin, pour monter votre troupe d'ailleurs. Et là vous êtes connue maintenant au cinéma. Il y a une cohérence ou pas ?

CF – A un moment donné, j'ai eu besoin d'un parcours plus solitaire en fait. Après avoir partagé beaucoup de choses avec des gens, j'ai dû me construire moi-même, en fait. Et ne pas avoir peur de ça parce que c'est pas si évident.

J – Et ça vous plaît ? qu'est-ce qui vous plaît le plus ? C'est peut-être une question peut-être un petit peu bête. C'est les deux à la fois, cinéma et théâtre j'imagine, mais...

CF – Alors le théâtre me manque un peu. Je peux pas tout faire en fait. C'est difficile de se rendre disponible au théâtre sur plusieurs mois et en même temps de s'engager sur les films. J'ai la chance d'avoir des très beaux rôles au cinéma.

J – Je vous remercie Catherine Frot en tout cas. Et puis je précise, c'est une première d'ailleurs, vous allez répondre demain aux internautes sur [france2.fr](http://france2.fr), et ce sera entre 16h et 17h, ils pourront vous poser des questions. Vous promettez de leur dire toute la vérité ?

CF – Ben tiens ! (rires)... Ben oui bien sûr.

J – Bon et bien si vous avez des questions à poser à Catherine Frot alors ce sera à partir de 16h demain sur [france2.fr](http://france2.fr). Merci à vous d'être venue sur ce plateau.