

Des contes de fées aux histoires d'amour – *Poteline* et *La décision*

<p>Niveau : intermédiaire B2, avancé C1 Public : adolescents, jeunes adultes et adultes</p>	<p>Thèmes Le conte de fées L'amour – les relations homme-femme</p>
<p>Objectifs : <i>Communicatifs</i> Raconter et comprendre une histoire Argumenter <i>Linguistiques</i> Les adjectifs <i>Socio-culturels</i> Le conte occidental, les stéréotypes</p>	<p>Tâches Comprendre un court-métrage Comparer les clichés du genre avec l'image donnée du conte de fées dans le court-métrage. Réfléchir aux valeurs symboliques des personnages d'un conte de fées.</p>
<p>Vocabulaire : Qu'est-ce qu'ils foutent ? (familier) : qu'est ce qu'ils font ? Un truc qui cloche (familier) : quelque chose qui ne va pas</p>	<p>Matériel : Un ordinateur Un vidéoprojecteur Des hauts-parleurs Support vidéo : Court métrage (<i>Poteline</i>, de Chloé Miller, disponible auprès du MAE français (Courts de récré)) : http://www.dailymotion.com/video/xlj9y_poteline_creation</p>

Activité inspirée du travail du plaisir d'apprendre (MAE français et CAVILAM de Vichy)
www.leplaisirdapprendre.com/docs/cours_metrages/cours_de_recre/poteline.pdf

Activité 1

Travail sur les stéréotypes des contes de fées

Quels sont les éléments récurrents dans les contes de fées ? A deux, faites une liste de ces éléments.

[il était une fois, château, le prince charmant, la princesse, objet magique, la sorcière, l'animal maléfique (le dragon, le loup,...)...]

Activité 2

Deux par deux, choisir 5 éléments et créer un conte de fées en ajoutant 2 éléments anachroniques que vous lirez au reste du groupe.

[un téléphone portable et une brosse à dents, un skate-board et un lecteur mp3...]

Activité 3

Avant le visionnage du court-métrage, annoncer que l'on va regarder un court-métrage mettant en scène une princesse et un prince.

A deux, répondez aux questions suivantes :

- *Quelles seront d'après vous les caractéristiques du prince charmant ?*

[jeune, beau, courageux,...]

- *Quelles seront d'après vous les caractéristiques de la princesse ?*

[jolie, blonde, cheveux longs, fragile, elle a une couronne...]

Premier visionnage du court-métrage

Activité 4

Avant de regarder une seconde fois le court-métrage, donner la consigne suivante :

Vous avez pu voir que les personnages ne répondent pas aux caractéristiques habituelles. Soyez attentifs aux différences entre l'image habituelle de la princesse et du prince et celle du film d'animation que nous allons regarder encore une fois ? A deux, vous présenterez à l'oral la liste de ces différences.

[la princesse est brune, elle n'a pas de couronne, elle est téméraire, elle se coupe les cheveux courts, le prince est peureux, elle se libère toute seule, c'est la princesse qui va chercher son prince charmant et le libère...]

Activité 5

A votre avis, quel est le but de la réalisatrice, Chloé Miller ?

[bousculer les conventions, actualiser l'image de la femme et de l'homme dans les contes de fées...]

Activité 6

Pour aller plus loin, travail sur l'histoire du conte *La Décision* (test psychologique)

(extrait de *Dites-moi un peu, méthode pratique de français oral*, Anne-Marie Hingue et Karine Ulm, PUG, 2005)

Je vais vous raconter un conte :

« Une jeune fille, Isabelle, est amoureuse d'un jeune homme, François. Ils sont tous les deux très riches et vivent chacun d'un côté du fleuve Amour. La jeune fille habite sur la rive droite et le jeune homme sur la rive gauche.

Près de chez François, habite Christian, un jeune homme qui est amoureux d'Isabelle. La jeune fille a refusé ses avances en lui disant qu'elle aimait François.

Pour se marier Isabelle doit traverser le fleuve. Le passeur lui demande toute sa fortune en échange de la traversée. Ne sachant que faire, Isabelle va voir le sage pour lui demander conseil. Celui-ci répond : « La solution se trouve dans ton cœur, réfléchis et tu la trouveras ! ». La jeune fille décide alors de retourner voir le passeur et lui donne toute sa fortune.

Une fois arrivée de l'autre côté de la rive, elle va voir François et lui raconte sa mésaventure. Celui-ci s'exclame alors : « Donc, tu es pauvre ! Je ne veux plus me marier avec toi ! »

Déçue, Isabelle va trouver Christian et lui dit : « Je me suis trompée, j'ai eu tort, j'étais aveugle, c'est toi que j'aime, j'ai découvert le véritable amour ! ». Christian lui répond alors : « Tu as traversé le fleuve pour rejoindre François et devant son refus tu es venue me trouver. Je ne veux plus t'épouser. »

a – Le jeu du « et »

L'enseignant propose une première phrase : « c'est l'histoire d'une jeune fille riche et... » ; un apprenant poursuit l'histoire en ajoutant une deuxième phrase (« et elle aime un jeune homme et... ») et ainsi de suite.

Cette étape permettra la vérification de la compréhension de l'histoire et la reformulation avec leurs propres mots et la mémorisation du récit.

b – A votre avis

Dans cette histoire, lequel des personnages (Isabelle, François, Christian, le passeur ou le Sage) a la meilleure attitude ? La pire attitude ?

Chaque apprenant proposera un classement des personnages, en donnant une note à chacun des personnages entre 1 et 5 (1 pour la pire attitude, 5 pour la meilleure, les autres notes représentent les évaluations intermédiaires). Chacun justifiera deux de ses réponses.

L'enseignant transcrira ces notes au tableau.

c – Les résultats du test

Ce jeu est un test psychologique. En suivant l'ordre choisi par les apprenants, il est alors possible en théorie de dire les valeurs qui les guident dans la vie : « c'est d'abord..., puis..., et enfin... » Chaque personnage incarne une de ces valeurs :

Personnages	Valeur
Isabelle	l'amour, l'affectivité
Le sage	la raison
Christian	l'orgueil
François	l'intérêt
Le passeur	l'ambition

Pour ouvrir la discussion, on peut discuter avec les apprenants de la pertinence de ce test.