

Journaliste - Et Catherine Frot est avec nous sur ce plateau. Bonsoir.

Catherine Frot – Bonsoir.

J –

.....
.....
.....
CF – Ah ! j’ai déjà abordé quand même un petit peu ce registre. *La Tourneuse de pages*, d’ailleurs c’est le même producteur qui a décidé de... qu’on tourne *L’Empreinte de l’ange*. Petit à petit... même *Chaos* de Coline Serreau... enfin, je me sens... et puis j’ai 15 ans de théâtre derrière moi. J’ai quand même pas mal travaillé les rôles un peu dramatiques aussi.

J –

.....
.....
.....
CF – Sûrement, sûrement. Je pense qu’il y a toujours une part de soi-même qui s’investit dans les personnages. L’instinct maternel... bon, on a la fibre maternelle ou on ne l’a pas. C’est sûr que là cette femme elle est conduite par une idée fixe et une obsession qui font que la fibre maternelle, on est au-delà si vous voulez. On est quand même dans l’émotion et le suspense.

J –

.....
.....
.....
CF – Voilà, c’est ça. En fait, c’est son parcours qu’on va suivre, c’est son état, son comportement, cette extrême solitude, seule contre tous, elle a décidé d’aller jusqu’au bout, jusqu’au face-à-face avec Sandrine Bonnaire.

J –

.....
.....
.....
CF – Oui, très bien, très bien. Mais on était sur un registre un peu dangereux, c’était très sensible, très particulier à faire.

J –

.....
.....
.....
CF – Heu, disons pas mal de concentration. Et puis comme il y a la part de suspense et la part de drame humain, si vous voulez, il fallait toujours être un peu entre les deux. C’est-à-dire qu’à la fois il y a du spectacle dans ce qui est inquiétant chez cette femme, chez ces deux femmes.

J –

.....
.....
.....
CF – Ah ben non, je peux pas le cacher et puis j’adore la comédie

J –

CF – Oui. Comme vous dites, mon cœur balance. Je ne peux pas me séparer de l'un et de l'autre. Je crois que j'ai besoin des deux pour trouver un sens à mon métier. Et puis quelque part, c'est l'histoire qui compte. Registre dramatique, registre comique, ça n'a pas d'importance. C'est l'histoire qu'on doit conduire et l'émotion qu'on doit donner aux gens.

J –

.....
.....
.....
CF – A un moment donné, j'ai eu besoin d'un parcours plus solitaire en fait. Après avoir partagé beaucoup de choses avec des gens, j'ai dû me construire moi-même, en fait. Et ne pas avoir peur de ça parce que c'est pas si évident.

J –

.....
.....
.....
CF – Alors le théâtre me manque un peu. Je peux pas tout faire en fait. C'est difficile de se rendre disponible au théâtre sur plusieurs mois et en même temps de s'engager sur les films. J'ai la chance d'avoir des très beaux rôles au cinéma.

J –

.....
.....
.....
CF – Ben tiens ! (rires)... Ben oui bien sûr.

J – Bon et bien si vous avez des questions à poser à Catherine Frot alors ce sera à partir de 16h demain sur france2.fr. Merci à vous d'être venue sur ce plateau.